

ZESTAW 9

1. **Paginą bieżącą nie jest:**
 - a. Strona publikacji,
 - b. Parzyste numery stron na stronach verso,
 - c. Nieparzyste numery stron na stronach verso,
 - d. Wiersz na każdej stronie, nad kolumną tekstu z nazwą kolejnego rozdziału.
2. **Pagina żywa to:**
 - a. Parzyste numery stron na stronach recto,
 - b. Nieparzyste numery stron na stronach recto,
 - c. Wiersz na każdej stronie, nad kolumną tekstu z nazwą kolejnego rozdziału,
 - d. Wszystkie numery stron publikacji.
3. **Paginacja na stronach verso i recto jest odpowiednio:**
 - a. Verso – nieparzysta, recto – parzysta,
 - b. Verso – parzysta, recto – nieparzysta,
 - c. Zależy od numeracji pierwszej strony książki,
 - d. Nie ma znaczenia, każda książka ma swój układ numeracji stron.
4. **Paginacja bieżąca może występować w wierszu paginy żywej:**
 - a. Nigdy,
 - b. Może,
 - c. Tylko w książkach o małym formacie dla oszczędności miejsca na stronie,
 - d. Może ale musi wizualnie odróżniać się od paginy żywej.
5. **Marginalia to:**
 - a. Wszystkie przypisy w książce,
 - b. wszystkie przypisy dolne,
 - c. wszystkie przypisy końcowe,
 - d. wszystkie przypisy na marginesie zewnętrznym.
6. **Przypisy końcowe można umieścić:**
 - a. Na dole każdej strony,
 - b. Na marginesie zewnętrznym każdej strony,
 - c. Po zakończeniu każdego rozdziału,
 - d. Na marginesie wewnętrznym każdej strony.
7. **Odsyłacz to:**
 - a. Element łączący tekst z przypisem – cyfra lub symbol we frakcji górnej,
 - b. Element łączący tekst z przypisem – cyfra lub symbol we frakcji dolnej,
 - c. Opis pod tekstem, odsyłający czytelnika do wykorzystanego w tekście źródła,
 - d. Opis na końcu książki, odsyłający czytelnika do wykorzystanego w tekście źródła.
8. **Długi przypis dolny można przenieść do następnej kolumny:**
 - a. Nigdy, musi się znaleźć w tej samej kolumnie co odsyłacz,
 - b. Można, następne przypisy trzeba rozdzielić odstępem,
 - c. Nie ma znaczenia czy przypis i odsyłacz są w tej samej kolumnie,
 - d. Można tylko w przypisach końcowych.
9. **W układzie asymetrycznym kolumn, marginalia umieszcza się:**
 - a. Na szerszym marginesie,
 - b. Na zewnętrznym marginesie,
 - c. Na wewnętrznym marginesie,
 - d. Tylko na dole strony.
10. **Odsyłacze nie muszą mieć przypisy:**
 - a. Dolne,
 - b. Końcowe,
 - c. Boczne,
 - d. Wszystkie przypisy muszą mieć odsyłacze.

11. W obrębie jednej książki można używać odsyłaczy:

- a. Tylko jednego rodzaju (tylko cyfry lub tylko litery),
- b. Każdy rozdział może mieć swój rodzaj odsyłaczy,
- c. Kilka rodzajów, w zależności od typu informacji,
- d. Nie ma znaczenia, rodzaj odsyłaczy zależy od redaktora.

12. Przypisy bez odsyłaczy można stosować:

- a. Podając numer strony lub wiersza, do którego informacja się odnosi,
- b. W przypisach końcowych,
- c. W przypisach dolnych,
- d. W przypisach oznaczonych symbolami.

13. Do składania tekstu nie można używać cudzysłówów:

- a. Podwójnych apostrofowych,
- b. Podwójnych niemieckich,
- c. Pojedynczych apostrofowych,
- d. W formie symboli minut, cali lub sekund.

14. Kropki należy stosować:

- a. Na końcu nagłówków,
- b. W krótkich podpisach pod ilustracjami,
- c. W skrótowcach tworzących oficjalną nazwę,
- d. W skracanych wyrazach.

15. Kropka środkowa to:

- a. Kropka w środku zdania,
- b. Kropka w zapisie symboli matematycznych,
- c. Ozdobna kropka, umieszczona w połowie wysokości majuskuły,
- d. Ozdobna kropka, umieszczona na linii bazowej pośrodku odstępu między wyrazami.

16. Dywiz nie służy do:

- a. Oznaczania dialogów,
- b. Łączenia wyrazów w wyrazy złożone,
- c. Przenoszenia wyrazów,
- d. Zastępowania brakującej części wyrazu.

17. Półpauza nie służy do:

- a. Oznaczania dialogów,
- b. Oznaczania wtrąceń w zdaniach,
- c. Zastępowania brakującej części wyrazu,
- d. Oznaczania zakresu od do.

18. Pauzy można użyć:

- a. Jako znaku powtarzania,
- b. Do oznaczenia listy numerowanej,
- c. Do łączenia wyrazów w wyrazy złożone,
- d. Do oznaczenia zakresu od do.

19. Półpauza złożona bez spacji oznacza:

- a. Dialog,
- b. Wtrącenie w zdaniu,
- c. Brakującą część wyrazu,
- d. Zakres od do.

20. Łącznik ze spacją z jednej strony oznacza:

- a. Dialog,
- b. Wyrazy złożone,
- c. Przenoszenie wyrazów,
- d. Brakujące części wyrazu.